



Taller Abierto de Dibujo e Ilustración 2026

Marzo a Diciembre

Dirección: Daniel Mayor

Lugar: Estudio BALERO PRODUCCIONES – Urquiza 628, Esquel

Horarios: Martes y Jueves de 19:00 a 20:30 hs (Viernes: práctica y refuerzo de 19:00 a 20:30 hs)

Edad: Desde 10 años en adelante

Materiales: Lápiz y papel

Modalidad: Presencial – Dibujo tradicional

Fundamentación

El Taller Abierto de Dibujo e Ilustración propone un recorrido anual progresivo orientado al desarrollo del dibujo artístico y la ilustración, integrando aspectos técnicos, expresivos y narrativos. A lo largo del año se trabajan los fundamentos del dibujo, la figura humana, la composición, la perspectiva y el arte secuencial, promoviendo la exploración del lenguaje personal y la creatividad.

El taller está diseñado para participantes con o sin experiencia previa, permitiendo el ingreso de nuevos alumnos en el mes de agosto.

Objetivos Generales

- Desarrollar habilidades de observación y representación gráfica.
- Incorporar fundamentos del dibujo artístico.
- Comprender la figura humana y la anatomía superficial.
- Explorar el arte secuencial, la historieta, el cómic y el manga.
- Estimular la creatividad y el desarrollo de un estilo personal.
- Favorecer la expresión visual y la narrativa gráfica.

Programa de Contenidos

MARZO – Bases del Dibujo Artístico

- Observación y percepción visual
- Línea, trazo e intención
- Formas básicas y encaje
- Proporción y volumen
- Claroscuro básico

ABRIL – Composición y Espacio

- Composición básica
- Equilibrio y foco visual
- Planos y profundidad
- **Bases de la perspectiva**
- Línea de horizonte
- Punto de vista
- Puntos de fuga
- Perspectiva intuitiva
- Perspectiva a un punto

MAYO – Perspectiva Aplicada

- Repaso de bases de la perspectiva
- Perspectiva a un punto aplicada
- Perspectiva a dos puntos
- Introducción a la perspectiva a tres puntos
- Escenarios interiores y exteriores
- Arquitectura simple
- Escala y profundidad

JUNIO – Figura Humana I

- Proporciones generales del cuerpo
- Estructura ósea simplificada
- Ejes y equilibrio
- Figura en reposo
- Introducción a manos y pies

JULIO – Figura Humana II / Anatomía Superficial

- Anatomía superficial
- Grupos musculares principales
- Movimiento y acción
- Anatomía comparativa

AGOSTO – Retrato y Expresión

- Proporciones del rostro
- Cabeza en distintos ángulos
- Expresiones faciales
- Retrato realista y estilizado

(Mes de reapertura de inscripciones)

SEPTIEMBRE – Arte Secuencial

- Introducción al arte secuencial
- Lectura visual
- Viñetas y encuadres
- Ritmo narrativo
- Storyboard básico

OCTUBRE – Historieta, Cómic y Manga

- Lenguaje del cómic
- Introducción al manga

- Diseño de personajes
- Estilos gráficos
- Texto e imagen

NOVIEMBRE – Proyecto Personal

- Desarrollo de idea
- Bocetado y planificación
- Producción de obra personal
- Correcciones y ajustes

DICIEMBRE – Cierre y Presentación

- Finalización de trabajos
- Análisis del proceso
- Presentación de proyectos
- Cierre anual del taller

Metodología de Trabajo

- Clases prácticas con acompañamiento personalizado.
- Ejercicios guiados y trabajos individuales.
- Adaptación de contenidos según edad, nivel y ritmo de aprendizaje.
- Enfoque en el proceso creativo y la expresión personal.

Flexibilidad y Acompañamiento Pedagógico

El Taller Abierto de Dibujo e Ilustración se desarrolla bajo una modalidad flexible, propia del formato taller. Si bien el programa establece un recorrido anual progresivo de contenidos, el abordaje de cada clase se adapta a las necesidades concretas del grupo y de cada alumno.

Las dudas técnicas, conceptuales o expresivas que surjan durante las clases serán atendidas de manera prioritaria, aun cuando no correspondan estrictamente al eje temático previsto para ese encuentro. Este enfoque permite consolidar aprendizajes, evitar vacíos conceptuales y acompañar los procesos individuales de forma personalizada.

La planificación funciona como una guía orientativa, favoreciendo un clima de trabajo dinámico, participativo y respetuoso de los tiempos de cada participante.

Evaluación

Evaluación cualitativa continua basada en el proceso, la participación y el desarrollo individual de cada alumno.
